



'समानो मन्त्रः समितिः समानी'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2021

DSE-P1-URDU (501)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

The following question paper from is a combination of two questionnaires DSE- 1(A) & DSE- 1(B).Candidates are requested to solve these questions keeping in view the following guidelines.

3×4 = 12

1. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیجئے:-

- (a) آغا حشر کا اصل نام کیا ہے اور انکی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
- (b) آغا حشر کے دو ایسے ڈراموں کا نام بتائیے جو ٹیکمپیئر کے ڈراموں کا ماخوذ ہے؟
- (c) عابد حسین کے کسی تین ڈراموں کا نام بتائیے۔
- (d) عابد حسین کے دو ہم عصر ڈرامہ نگاروں کا نام بتائیے۔
- (e) ”حزن اختر“ کس صنف شاعری سے ہے اور اس کے شاعر کون ہیں؟
- (f) فورٹ ولیم کالج کا قیام کب اور کہاں عمل میں آیا؟
- (g) حیدر بخش حیدری سے منسوب کونسی داستان ہے؟
- (h) وحشت کا پہلا دیوان کب اور کس نام سے شائع ہوا؟

6×4 = 24

2. درج ذیل سوالوں میں سے کسی چار (4) کے جواب دیں:-

- (الف) المیہ اور طربیہ ڈراموں کا تکنیکی فرق مع مثال قلمبند کریں۔
- (ب) ”پردہ غفلت“ کی روشنی میں عابد حسین کو بحیثیت ڈرامہ نگار پیش کریں۔
- (ت) ڈراما کی تعریف اور اجزائے ترکیبی بیان کریں۔
- (ج) وحشت کی شاعرانہ اوصاف بیان کیجئے۔

(د) آزادی سے قبل بنگال میں اردو غزل کا آغاز کو موضوع بحث بنائیں۔

(ر) بنگال میں اردو افسانے کا آغاز سے بحث کریں۔

(س) حیدر بخش حیدر کو بحیثیت داستان نگار پیش کریں۔

(ص) درج ذیل شعر کی تشریح کیجئے:-

کرے تو ذبح جب تک اور یہ مفت مرنا ہے
نہ ہو غافل ارے صیاد صید نیم بسمل سے

12×2 = 24

3. درج ذیل سوالوں میں سے کسی دو ۲ کے جواب دیجئے:-

(i) اردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء پر ایک مفصل نوٹ لکھیں۔

(ii) آغا حشر کے ڈراموں کے اوصاف بیان کریں۔

(iii) بنگال میں اردو زبان و ادب کا آغاز و ارتقاء کا جائزہ پیش کریں۔

(iv) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا مفصل جائزہ قلمبند کریں۔

(v) ”آزادی کے بعد بنگال کا اردو ادب“ اس پر ایک نوٹ لکھیں۔

—x—